

Laboratorio “*SUMINAGASHI, l'arte dell'inchiostro fluttuante*” di Greta Bagnaschi

Per bambini dai 5 ai 12 anni

Costo: 10euro/bambino

L'arte del Suminagashi naque in Giappone dopo l'anno 1000 come tecnica per decorare la carta tramite l'inchiostro – *sumi* - che fluttua – *nagashi* - galleggiando sull'acqua. Fu scoperta un po' per caso: una volta finito il suo lavoro di calligrafia un pittore-calligrafo, lavando il pennello, si accorse che questo lasciava tracce armoniose sull'acqua.

L'arte dell'inchiostro fluttuante è un rito: occorre la pietra d'ardesia (*suzuri*), il bastoncino d'inchiostro (*sumi*), il pennello (*hude*) che sfiora l'acqua e poche gocce di liquido di contrasto. Si formano così dei disegni astratti che vengono poi impressi su un foglio di carta di riso (o carta assorbente) appoggiandolo sull'acqua stessa.

È emozionante. Il disegno nasce e cresce da solo. È l'inchiostro che guida noi, non viceversa.

